

Lampiran 1 : Angket Instrumen Penelitian**INSTRUMEN PENELITIAN****1. Instrumen Konteks**

- 1) Panduan wawancara guru
- 2) Panduan wawancara siswa

2. Instrumen Input

- 1) Angket guru
- 2) Angket siswa

3. Instrumen Proses

- 1) Angket guru
- 2) Angket siswa

4. Instrumen Produk

- 1) Nilai Afektif
- 2) Nilai kognitif
- 3) Nilai Psikomotor

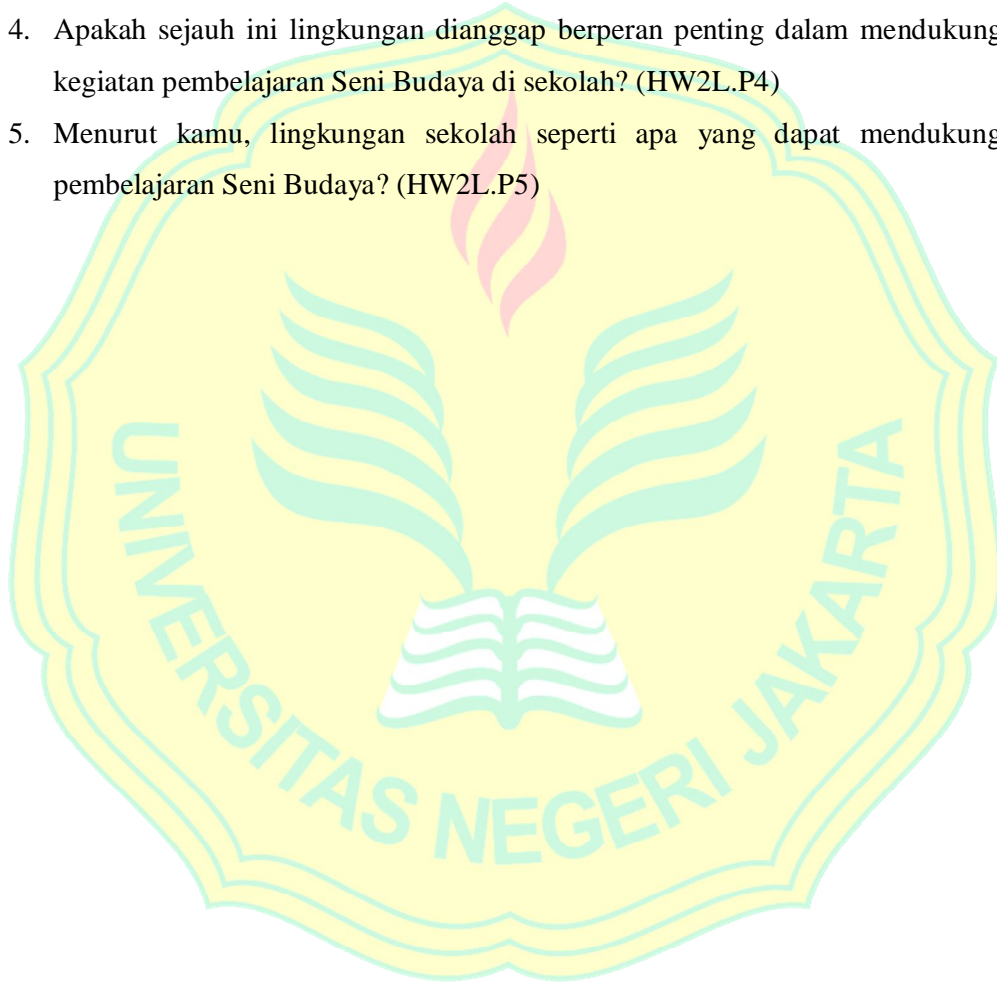


INSTRUMEN KONTEKS**PANDUAN WAWANCARA GURU**

1. Menurut Ibu yang menjadi tujuan penting dari mata pelajaran Seni Budaya? (HW1K.P1)
2. Bagaimana pendapat Ibu mengenai mata pelajaran Seni Budaya sebagai mata pelajaran wajib di kurikulum 2013? (HW1K.P2)
3. Apakah Ibu memiliki program tahunan dan program semester pada mata pelajaran Seni Budaya? Sebutkan! (HW1K.P3)
4. Apakah tujuan-tujuan yang ditetapkan sudah tercapai? (HW1K.P4)
5. Bagaimana hasil belajar siswa setelah mengikuti proses pembelajaran Seni Budaya? (HW1K.P5)
6. Apakah Ibu memiliki pedoman untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya? (HW1K.P6)
7. Apakah Ibu memiliki silabus dan RPP yang sesuai dengan kurikulum mata pelajaran Seni Budaya? (HW1K.P7)
8. Apakah sejauh ini lingkungan di sekolah dianggap berperan penting dalam mendukung kegiatan pembelajaran Seni Budaya di sekolah? (HW1K.P8)

PANDUAN WAWANCARA SISWA

1. Bagaimana guru memulai awal pelajaran Seni Budaya di kelas? (HW2L.P1)
2. Apakah guru menyampaikan materi yang akan diajarkan di kelas? (HW2L.P2)
3. Apakah guru menyampaikan tujuan pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan? (HW2L.P3)
4. Apakah sejauh ini lingkungan dianggap berperan penting dalam mendukung kegiatan pembelajaran Seni Budaya di sekolah? (HW2L.P4)
5. Menurut kamu, lingkungan sekolah seperti apa yang dapat mendukung pembelajaran Seni Budaya? (HW2L.P5)



ANGKET GURU

Pengantar

Angket ini dibuat untuk kepentingan pengumpulan data penelitian evaluasi program mata pelajaran Seni Budaya di SMP “X” Kota Jakarta. Penelitian ini dilakukan dalam rangka penyusunan skripsi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberi gambaran yang akurat mengenai realitas pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya di SMP “X” Kota Jakarta, baik yang berkenaan dengan konteks, input, proses dan produk dari pembelajaran tersebut. Sehingga lebih lanjut hasil penelitian evaluative ini dapat menjadi bahan evaluasi diri bagi penyelenggara pembelajaran dalam memperbaiki dan mengoptimalkan potensi-potensi yang dimiliki untuk meningkatkan kualitas penyelenggara serta mengembangkan pelaksanaan pembelajaran dalam lingkungan yang lebih luas.

Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Nama Guru :

Nama Sekolah:

Bidang Studi :

Petunjuk :

1. Penilaian akan menggunakan tanda ceklist (√) pada pilihan yang dianggap paling tepat.
 - a. Skor 1 pernyataan sangat tidak setuju
 - b. Skor 2 pernyataan tidak setuju
 - c. Skor 3 pernyataan setuju
 - d. Skor 4 pernyataan sangat setuju
2. Pengisian instrumen ini tidak memengaruhi nilai Anda.

No	Aspek	Butir Instrumen	Skor Validasi			
			STS	TS	S	SS
			1	2	3	4
<i>Evaluasi Input</i>						
1	Sarana dan prasarana	Ruang kelas cukup terang, tenang dan nyaman untuk belajar.				
2		Meja dan kursi yang tersedia cukup memadai dan layak digunakan.				
3		Adanya alat peraga yang digunakan untuk belajar Seni Budaya cukup memadai (gambar, kain batik, alat dan bahan merias).				

4		Alat peraga yang tersedia di sekolah masih terbatas.				
5		Dalam ruang kelas tersedia media pembelajaran yang cukup memadai (papan tulis, OHP, komputer, LCD).				
6		Media pembelajaran yang digunakan untuk belajar belum memadai.				
7		Siswa diberi kemudahan untuk menggunakan buku maupun sumber lain untuk belajar Seni Budaya.				
8		Di sekolah belum tersedia buku-buku maupun sumber pelajaran untuk belajar Seni Budaya.				
9		Guru memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek latar belakang sosial budaya.				
10		Guru memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek moral.				
11		Mengembangkan rasa percaya diri peserta didik dengan membantu mengembangkan kesadaran dirinya secara positif.				
12	Kompetensi Guru: <ul style="list-style-type: none"> • Paedagogik • Profesional • Personal • Sosial 	Guru membantu peserta didik dalam mengembangkan pola perilaku untuk dirinya.				
13		Guru dapat mengolah materi pembelajaran yang diampu sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.				
14		Guru kurang membantu peserta didik dalam beradaptasi sehingga kurang peka terhadap rangsangan dari lingkungan sekitar.				
15		Memahami standar kompetensi mata pelajaran Seni Budaya yang diampu.				
16		Mengikuti teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan diri.				
17		Melakukan refleksi terhadap kinerja sendiri dalam rangka peningkatan keprofesionalan.				
18		Kurang mengenal nama-nama peserta didiknya sehingga tidak terlalu akrab dengan peserta didik saat berada di kelas.				

No	Aspek	Butir Instrumen	Skor Validasi			
			STS	TS	S	SS
			1	2	3	4
19		Semangat dalam melakukan pembelajaran di kelas agar dijadikan teladan oleh peserta didik.				
20		Kurang cekatan dan tegas dalam mengendalikan disiplin peserta didik.				
21		Guru melakukan adaptasi dengan lingkungan tempat bekerja dalam mengembangkan kualitas pendidikan.				
22		Kurang beradaptasi dengan lingkungan tempat bekerja sehingga menghambat dalam mengembangkan kualitas pendidikan.				
23		Berkomunikasi dengan orang tua peserta didik dan masyarakat dalam mengatasi kesulitan belajar.				
24		Komunikasi dengan teman sejawat dan komunikasi ilmiah lainnya melalui berbagai media dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran.				
Evaluasi Proses						
25	Perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi pembelajaran Seni Budaya	Memiliki silabus yang sesuai dengan materi yang terdapat di kurikulum.				
26		RPP yang disusun sesuai dengan KD yang dilaksanakan di sekolah.				
27		Indikator dalam RPP mencakup pengetahuan, sikap dan keterampilan.				
28		Guru tidak menyampaikan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai dalam mata pelajaran Seni Budaya.				
29		Mengajukan pertanyaan yang mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.				
30		Guru tidak menggunakan metode yang disesuaikan dengan kondisi dan situasi peserta didik.				
31		Guru mengembangkan kegiatan-kegiatan yang menarik, seperti kuis, teka-teki dan nyanyian yang dapat memacu potensi secara optimal.				
32		Guru melibatkan peserta didik secara aktif dalam pembelajaran materi Seni Budaya.				

No	Aspek	Butir Instrumen	Skor Validasi			
			STS	TS	S	SS
			1	2	3	4
33		Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk merespon setiap masalah pembelajaran yang dihadapi dalam materi Seni Budaya.				
34		Menciptakan kegiatan-kegiatan yang merangsang kreativitas peserta didik dalam materi Seni Budaya.				
35		Guru memberikan tugas-tugas yang dapat merangsang tumbuhnya kreativitas peserta didik dalam materi Seni Budaya.				
36		Guru tidak memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran di kelas.				
37		Guru memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok.				
38		Guru tidak bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran Seni Budaya yang sudah diajarkan.				
39		Melakukan tes teori/praktek untuk peserta didik pada setiap materi yang sudah diajarkan dalam mata pelajaran Seni Budaya.				
40		Memberikan penilaian kepada peserta didik yang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditetapkan pada mata pelajaran Seni Budaya.				

ANGKET SISWA

Pengantar

Angket ini dibuat untuk kepentingan pengumpulan data penelitian evaluasi program mata pelajaran Seni Budaya di SMP “X” Kota Jakarta. Penelitian ini dilakukan dalam rangka penyusunan skripsi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberi gambaran yang akurat mengenai realitas pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya di SMP “X” Kota Jakarta, baik yang berkenaan dengan konteks, input, proses dan produk dari pembelajaran tersebut. Sehingga lebih lanjut hasil penelitian evaluative ini dapat menjadi bahan evaluasi diri bagi penyelenggara pembelajaran dalam memperbaiki dan mengoptimalkan potensi-potensi yang dimiliki untuk meningkatkan kualitas penyelenggara serta mengembangkan pelaksanaan pembelajaran dalam lingkungan yang lebih luas.

Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Nama Siswa :

Nama Sekolah:

Kelas :

Petunjuk :

1. Penilaian akan menggunakan tanda ceklist (√) pada pilihan yang dianggap paling tepat.
 - a. Skor 1 pernyataan sangat tidak setuju
 - b. Skor 2 pernyataan tidak setuju
 - c. Skor 3 pernyataan setuju
 - d. Skor 4 pernyataan sangat setuju
2. Pengisian instrumen ini tidak memengaruhi nilai Anda.

No	Aspek	Butir Instrumen	Skor Validasi			
			STS	TS	S	SS
			1	2	3	4
Evaluasi Input						
1	Sarana dan prasarana	Ruang kelas cukup terang, tenang dan nyaman untuk belajar.				
2		Meja dan kursi yang tersedia cukup memadai dan layak digunakan.				
3		Adanya alat peraga yang digunakan untuk belajar Seni Budaya cukup memadai (gambar, kain batik, alat dan bahan merias).				

No.	Aspek	Butir Instrumen	Skor Validasi			
			STS	TS	S	SS
			1	2	3	4
4		Alat peraga yang tersedia di sekolah masih terbatas.				
5		Dalam ruang kelas tersedia media pembelajaran yang cukup memadai (papan tulis, OHP, komputer, LCD).				
6		Media pembelajaran yang digunakan untuk belajar belum memadai.				
7		Siswa diberi kemudahan untuk menggunakan buku maupun sumber lain untuk belajar Seni Budaya.				
8		Di sekolah belum tersedia buku-buku maupun sumber pelajaran untuk belajar Seni Budaya.				
9	Keadaan Psikologis siswa	Belajar tekun agar dapat mencapai prestasi tinggi saat belajar Seni Budaya.				
10		Mengalah jika ada teman yang ingin berkompetisi dengan saya dalam pelajaran Seni Budaya.				
11		Berusaha mengatasi setiap kendala yang menghambat pencapaian prestasi belajar saya.				
12		Seni Budaya merupakan mata pelajaran yang membosankan.				
13		Dapat menyelesaikan tugas-tugas mata pelajaran Seni Budaya dengan kemampuan sendiri.				
14		Percaya diri dalam menyelesaikan tugas yang diberikan guru Seni Budaya.				
15		Mengerjakan tugas Seni Budaya dengan sebaik-baiknya dengan usaha yang maksimal.				
16		Mengerjakan tugas Seni Budaya tidak tepat waktu.				
17		Tertantang untuk mengerjakan tugas Seni Budaya yang bagi kebanyakan teman dianggap sulit.				
18		Jika ada ujian tidak belajar dengan giat dan tekun.				
19		Mencari cara singkat untuk memahami pelajaran Seni Budaya.				

No	Aspek	Butir Instrumen	Skor Validasi			
			STS	TS	S	SS
			1	2	3	4
20		Kurang tertarik dalam memenangkan persaingan dengan teman dalam meraih prestasi pelajaran Seni Budaya.				
Evaluasi Proses						
21	Pelaksanaan dan evaluasi pembelajaran Seni Budaya	Diawal pertemuan guru memberikan silabus mata pelajaran Seni Budaya.				
22		Guru mengaitkan materi pembelajaran batik dalam Seni Budaya dengan stimulasi kehidupan sehari-hari.				
23		Guru menyampaikan materi Seni Budaya dengan menarik.				
24		Guru tidak memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran di kelas.				
25		Guru mengaitkan materi Seni Budaya dengan kehidupan sehari-hari.				
26		Kurang memperhatikan saat guru menjelaskan materi Seni Budaya.				
27		Guru memberikan ruang untuk mengeksplorasi kemampuan yang ada dalam peserta didik.				
28		Guru mengajar dengan metode yang kurang dapat dipahami peserta didik.				
29		Guru mengupayakan proses pembelajaran Seni Budaya berlangsung dengan suasana yang menyenangkan.				
30		Pada saat praktek di kelas guru tidak ikut serta membantu peserta didik hanya menilai saja.				
31		Jika kurang paham dengan materi Seni Budaya selalu bertanya dengan teman atau guru.				
32		Membahas hasil pekerjaan siswa di kelas.				
33		Guru memberikan informasi kepada peserta didik jika akan ada ujian.				
34		Jika ada ujian kurang peduli dengan hasil mata pelajaran Seni Budaya.				
35		Sebelum pelajaran selesai guru memberikan pretest/rangkuman untuk mengingat materi yang diajarkan.				

INSTRUMEN PRODUCT

No	Subvariabel	Katergori			
		SM	M	KM	TM
1	Nilai Aspek Afektif				
	Mengarahkan perhatian peserta didik agar senantiasa bersikap sesuai pada tujuan kompetensi (<i>tingkat receiving</i>)				
	Berhubungan dengan partisipasi aktif peserta didik (<i>tingkat responding</i>)				
	Perilaku konsisten dan stabil agar nilai dikenal secara jelas yang berhubungan dengan sikap dan apresiasi (<i>tingkat valuing</i>)				
	Pengkaitan nilai satu dengan nilai yang lain yang berhubungan dengan pribadi, emosi dan sosial (<i>tingkat organization</i>)				
2	Nilai Aspek Kognitif				
	Pengetahuan tentang peristiwa lokasi, orang, tanggal, sumber informasi				
	Pengetahuan tentang klasifikasi dan kategori, pengetahuan dasar dan umum, pengetahuan teori, model dan struktur				
	Pengetahuan tentang bagaimana mengurutkan langkah-langkah dalam melakukan sesuatu				
	Pengetahuan kognisi secara umum serta kesadaran dan pengetahuan tentang kognisi diri sendiri				
3	Nilai Aspek Psikomotor				
	Kemampuan siswa pada domain psikomotor untuk mencapai standar yang telah ditetapkan				

Lampiran 2 : Data Hasil Uji Coba

Data Uji Coba Validitas Evaluator untuk Siswa																																					
Saran Prasana																			Input				Pboxes														
Psikologi Siswa																																					
No.	S01	S02	S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S20	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	S26	S27	S28	S29	S30	S31	S32	S33	S34	S35	Total	
1	4	3	4	2	2	4	3	3	2	4	2	4	2	4	2	3	2	2	2	3	4	4	2	4	2	2	2	2	3	3	4	4	4	1	2	104	
2	2	4	2	3	4	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	1	2	1	1	3	2	2	1	3	3	3	2	2	3	79		
3	4	2	4	2	4	2	4	2	1	2	1	2	1	2	4	3	4	3	3	4	1	4	1	3	2	4	3	2	3	3	1	2	4	95			
4	2	2	2	4	4	3	2	3	2	3	4	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	4	1	2	2	3	2	3	2	2	4	89		
5	4	4	3	4	4	2	2	2	3	2	4	2	3	2	4	2	4	4	3	4	4	3	1	3	2	2	3	2	2	4	2	4	3	2	105		
6	2	2	4	3	2	2	4	2	4	2	3	2	3	2	3	3	1	2	4	1	3	1	2	3	1	2	3	1	2	2	2	3	2	81			
7	4	2	3	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	3	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	85			
8	3	2	3	1	3	2	4	3	3	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	3	3	3	3	2	4	2	2	3	2	4	2	81			
9	4	4	3	4	3	4	3	4	3	2	4	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	4	4	3	4	1	2	1	3	4	3	5	2	102			
10	4	3	4	2	4	3	2	4	2	1	3	4	3	2	3	3	4	2	3	4	3	1	2	3	4	3	1	2	4	4	3	4	2	108			
11	4	4	2	4	2	4	3	2	3	2	3	2	4	3	4	4	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	109			
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	128			
13	4	3	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	2	4	4	2	2	3	3	4	4	2	3	4	4	3	4	3	4	4	2	4	118		
14	3	4	2	3	3	2	3	2	3	2	4	1	3	4	2	4	3	3	2	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	1	3	102		
15	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	2	4	4	3	4	4	2	4	2	127		
16	3	2	3	2	3	3	4	2	1	3	2	1	3	2	2	2	2	1	4	3	4	4	2	4	2	4	2	3	1	4	3	4	3	2	97		
17	4	3	2	3	3	4	2	4	4	3	3	3	3	2	4	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	4	2	3	4	3	4	3	3	3	107		
18	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	2	1	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	2	4	122		
19	2	3	3	4	3	2	3	4	3	2	4	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	88		
20	3	2	3	2	4	3	2	4	3	2	1	3	1	1	4	2	2	4	2	2	4	2	2	3	2	2	2	3	1	2	2	1	1	2	3	80	
21	4	4	2	4	4	2	3	2	4	2	3	4	2	2	4	2	2	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	3	3	2	3	2	3	107		
22	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	2	4	2	4	3	4	2	3	4	4	2	4	120		
23	4	3	2	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	2	3	4	4	4	2	4	4	4	2	4	3	2	3	4	2	3	3	4	2	4	2	93	
24	4	2	4	3	2	3	3	2	2	3	2	4	3	4	2	3	4	2	3	3	2	3	4	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	2	98		
25	4	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	4	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	84		
26	2	2	3	3	2	1	2	3	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	4	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	82		
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	126		
28	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	120		
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	131		
30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	124		
Total	105	97	91	92	98	96	81	87	94	97	83	84	96	85	91	94	84	95	75	85	94	98	71	97	76	87	88	86	91	87	101	84	67	91			
ρ-value	0.02	0.55	0.65	0.38	0.64	0.53	0.60	0.40	0.61	0.67	0.60	0.60	0.65	0.61	0.61	0.56	0.61	0.60	0.48	0.14	0.55	0.64	0.54	0.24	0.60	0.41	0.62	0.45	0.52	0.66	0.58	0.75	0.62	0.10	0.64		
S12	0.58	0.71	0.83	0.66	0.80	0.60	0.76	0.67	0.69	0.98	0.85	0.91	1.16	0.69	0.81	0.77	0.65	1.16	0.67	0.85	1.01	0.72	1.00	0.94	0.58	0.85	0.82	0.86	0.58	0.57	0.82	0.77	0.89	0.45	0.77		
ρ-value	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261	0.261		
Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	

0,60	0,76	0,61	0,89	0,98	0,85	0,91	1,1
0,361	0,361	0,361	0,36	0,361	0,361	0,361	0,36

Data Hasil Uji Coba Validasi
Evaluasi Input Siswa($r > 0,361$)

No.	r-hitung	r-tabel	Keterangan
S01	0,621	0,361	Valid
S02	0,528	0,361	Valid
S03	0,666	0,361	Valid
S04	0,385	0,361	Valid
S05	0,637	0,361	Valid
S06	0,532	0,361	Valid
S07	0,600	0,361	Valid
S08	0,405	0,361	Valid
S09	0,617	0,361	Valid
S10	0,676	0,361	Valid
S11	0,599	0,361	Valid
S12	0,594	0,361	Valid
S13	0,619	0,361	Valid
S14	0,607	0,361	Valid
S15	0,606	0,361	Valid
S16	0,561	0,361	Valid
S17	0,615	0,361	Valid
S18	0,585	0,361	Valid
S19	0,476	0,361	Valid
S20	0,145	0,361	Drop
S21	0,551	0,361	Valid
S22	0,639	0,361	Valid
S23	0,538	0,361	Valid
S24	0,235	0,361	Drop
S25	0,597	0,361	Valid
S26	0,418	0,361	Valid
S27	0,619	0,361	Valid
S28	0,452	0,361	Valid
S29	0,516	0,361	Valid
S30	0,653	0,361	Valid
S31	0,576	0,361	Valid
S32	0,750	0,361	Valid
S33	0,613	0,361	Valid
S34	0,099	0,361	Drop
S35	0,643	0,361	Valid

Data Hasil setelah Uji Coba Validasi
Evaluasi Input Siswa($r > 0,361$)

No.	r-hitung	r-tabel	Keterangan
S01	0,616	0,361	Valid
S02	0,548	0,361	Valid
S03	0,661	0,361	Valid
S04	0,361	0,361	Valid
S05	0,640	0,361	Valid
S06	0,540	0,361	Valid
S07	0,612	0,361	Valid
S08	0,402	0,361	Valid
S09	0,611	0,361	Valid
S10	0,660	0,361	Valid
S11	0,591	0,361	Valid
S12	0,592	0,361	Valid
S13	0,615	0,361	Valid
S14	0,587	0,361	Valid
S15	0,621	0,361	Valid
S16	0,546	0,361	Valid
S17	0,606	0,361	Valid
S18	0,611	0,361	Valid
S19	0,483	0,361	Valid
S20	0,574	0,361	Valid
S21	0,649	0,361	Valid
S22	0,561	0,361	Valid
S23	0,590	0,361	Valid
S24	0,408	0,361	Valid
S25	0,633	0,361	Valid
S26	0,605	0,361	Valid
S27	0,442	0,361	Valid
S28	0,670	0,361	Valid
S29	0,588	0,361	Valid
S30	0,761	0,361	Valid
S31	0,605	0,361	Valid
S32	0,650	0,361	Valid

Tabulasi Hasil Penelitian Input Psikologis Siswa

No	S09	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S20	S17	S18	S19	Total
1	2	4	4	2	4	4	2	3	2	2	2	31
2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	23
3	2	1	2	2	1	2	4	3	4	4	3	28
4	3	2	3	4	4	2	2	2	2	1	2	27
5	2	2	3	2	4	2	3	2	4	4	4	32
6	2	2	4	2	3	3	2	3	3	1	2	27
7	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	24
8	3	3	1	2	1	2	2	2	2	1	2	21
9	2	4	2	3	3	3	2	2	3	2	3	29
10	1	3	4	4	4	3	3	2	3	3	4	34
11	2	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	37
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
13	4	3	4	4	4	4	2	4	4	2	2	37
14	2	4	4	1	3	4	2	4	3	3	3	33
15	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	42
16	3	3	4	2	1	3	2	4	2	2	4	30
17	4	4	3	3	3	3	2	4	3	2	3	34
18	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	2	38
19	2	4	3	2	2	2	3	2	3	2	3	28
20	3	1	3	1	1	4	2	2	3	4	2	26
21	2	4	4	2	2	4	4	2	2	2	4	32
22	4	4	4	3	4	3	3	4	4	2	4	39
23	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	40
24	2	3	2	4	3	4	2	3	4	2	3	32
25	3	3	3	3	2	4	2	2	2	2	2	28
26	2	3	3	2	1	2	3	3	3	2	4	28
27	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	40
28	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	41
29	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	43
30	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	42

Tabulasi Hasil Penelitian Input Proses Siswa

No	S20	S21	S22	S23	S24	S25	S26	S27	S28	S29	S30	S31	S32	Total
1	4	4	4	4	2	2	3	2	3	4	4	4	2	42
2	1	2	1	3	2	2	3	1	3	3	3	2	3	29
3	3	1	4	3	3	4	2	3	3	3	3	1	4	37
4	2	4	4	2	2	2	3	3	2	2	3	2	4	35
5	4	4	3	3	2	2	2	3	4	2	4	3	2	38
6	1	3	1	3	1	2	2	3	2	1	2	3	2	26
7	3	3	4	3	4	2	2	2	2	3	2	2	2	34
8	1	2	3	3	3	2	2	4	2	3	2	2	2	31
9	3	4	4	4	1	2	3	1	4	3	4	3	2	38
10	2	3	4	3	1	2	4	4	4	3	4	4	2	40
11	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	41
12	3	3	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	47
13	3	3	4	2	3	4	4	3	3	4	4	4	4	45
14	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	39
15	4	4	4	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	48
16	4	3	4	3	1	4	4	3	3	3	3	2	4	41
17	3	3	2	4	2	3	3	4	3	4	4	3	3	41
18	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	49
19	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	31
20	4	2	2	2	2	3	2	1	2	1	1	1	3	26
21	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	2	3	3	40
22	3	4	4	4	3	4	2	3	3	3	4	4	4	45
23	2	4	3	3	3	4	4	2	3	4	4	2	3	41
24	2	3	4	2	2	2	3	3	3	2	4	3	2	35
25	1	2	2	4	2	2	2	3	2	1	2	3	2	28
26	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	30
27	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	50
28	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	50
29	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3	4	47
30	2	4	2	4	4	2	4	2	4	2	4	3	4	41

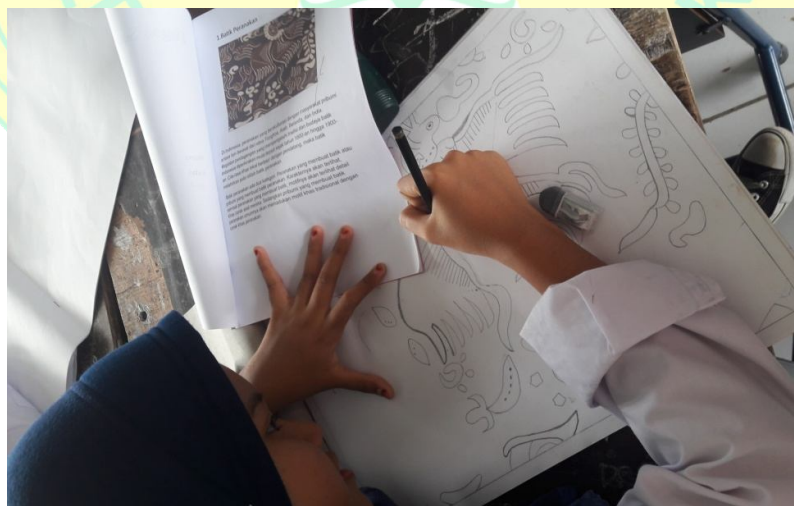


Evaluasi Product Siswa

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total
1	4	3	3	3	3	4	3	2	1	26
2	4	3	3	3	3	3	4	1	3	27
3	3	3	4	4	3	2	3	1	3	26
4	2	2	1	2	2	3	2	3	3	20
5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	32
6	4	4	3	3	3	4	4	4	4	33
7	4	3	3	3	3	1	4	2	3	26
8	1	2	2	1	3	2	3	2	4	20
9	2	3	2	4	3	3	3	4	3	27
10	4	3	4	4	4	4	4	4	3	34
11	3	3	3	3	3	3	3	3	2	26
12	3	3	3	3	3	4	4	3	1	27
13	4	4	4	4	3	4	3	4	3	33
14	4	3	3	3	1	4	1	4	3	26
15	3	1	2	2	2	2	2	3	3	20
16	3	3	3	4	3	1	3	3	4	27
17	4	3	4	4	4	4	3	3	4	33
18	3	2	3	2	2	2	2	2	4	22
19	4	3	3	3	3	2	3	1	4	26
20	1	1	2	2	2	4	4	2	4	22
21	4	4	3	3	3	4	4	4	3	32
22	4	4	4	4	3	3	4	3	3	32
23	4	4	3	4	3	4	4	4	4	34
24	4	3	4	4	4	4	4	4	4	35
25	4	3	3	3	3	4	1	4	1	26
26	1	3	3	3	3	1	4	4	3	25
27	1	3	2	2	2	2	2	2	2	18
28	2	2	1	1	2	1	2	3	4	18
29	4	3	4	4	4	4	4	4	3	34
30	1	3	2	2	3	2	3	3	3	22

Perhitungan Skor Rata-rata Evaluasi untuk Siswa

No.	Skor	Total	Item	Mean	%
1	105	752	8	94,00	34,35%
2	97				
3	91				
4	92				
5	92				
6	98				
7	96				
8	81				
9	87	990	11	90,00	32,89%
10	94				
11	97				
12	83				
13	84				
14	96				
15	85				
16	91				
17	94				
18	84	1165	13	89,62	32,75%
19	95				
20	85				
21	94				
22	98				
23	97				
24	76				
25	87				
26	86				
27	88				
28	91				
29	87				
30	101				
31	84				
32	91				
Total		2907	32	273,62	100,00%

Lampiran 5 : Dokumentasi**Proses pembelajaran di kelas**



Ujian praktek seni teater dengan tata rias wajah pantomim



Proses observasi pengambilan data dengan angket dan wawancara



SILABUS MATA PELAJARAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA/MADRASAH TSANAWIYAH
(SMP/MTs)



MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

JAKARTA, 2016

PENDAHULUAN

A. Rasional

Tema pengembangan Kurikulum 2013 adalah kurikulum yang dapat menghasilkan insane Indonesia yang produktif, kreatif, inovatif, melalui penguatan sikap, keterampilan, dan pengetahuan yang terintegrasi dalam rangka mewujudkan insan Indonesia yang produktif, kreatif, dan inovatif. Oleh karena itu proses pembelajaran pada satuan pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, dan memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologi peserta didik.

Prinsip pembelajaran seni budaya bersifat rekreatif yang memiliki nilai kebermanfaatan, estetis dan artistik untuk membentuk pribadi peserta didik yang harmonis. Pendidikan seni budaya mendorong peserta didik dalam mencapai multi kecerdasan yang terdiri atas kecerdasan intrapersonal, interpersonal, visual spasial, musikal, linguistik, logik matematik, kecerdasan adversitas, kecerdasan kinestetik, kecerdasan spiritual dan moral, serta kecerdasan emosional. Kecerdasan ini dapat membantu dalam mengembangkan kreativitas, baik pada proses berpikir, berapresiasi, dan berkreasi seni.

Seni Budaya berperan penting dalam perkembangan dan kebutuhan peserta didik karena keunikan, kebermaknaan, dan kebermanfaatannya. Pembelajaran Seni Budaya dilakukan dengan memberikan pengalaman estetis yang mencakup konsepsi, apresiasi, kreasi dan koneksi. Keempat hal tersebut selaras dengan Kompetensi Inti yang ada pada kurikulum 2013.

Karakteristik mata pelajaran Seni Budaya dikembangkan sesuai dengan tantangan abad 21, dimana penguasaan dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi menjadi bagian dari pembelajaran. Untuk itu kemampuan penggunaan dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi menjadi faktor penting agar pembelajaran Seni Budaya dapat disesuaikan dengan karakteristik pembelajaran yang mampu menjawab tantangan abad 21. Selain penggunaan dan pemanfaatan teknologi, karakteristik pembelajaran Seni Budaya yang menjawab tantangan abad 21 harus memperhatikan kebutuhan daerah dan peserta didik, sehingga mata pelajaran ini dapat menjadi filter dari masuknya kebudayaan asing sekaligus mendorong peserta didik untuk memiliki kearifan terhadap budaya lokal atau budaya masyarakat setempat.

Mata pelajaran Seni Budaya memiliki sifat multilingual, multidimensional, dan multikultural. Multilingual bermakna pengembangan kemampuan mengekspresikan diri secara kreatif dengan berbagai cara dan media seperti bahasa rupa, bunyi, gerak, peran dan berbagai perpaduannya. Multidimensional bermakna pengembangan beragam kompetensi meliputi konsepsi (pengetahuan, pemahaman, analisis, evaluasi), apresiasi, dan kreasi dengan cara memadukan secara harmonis unsur estetika, logika, kinestetika, dan etika. Sifat multikultural mengandung makna pendidikan seni menumbuhkan kesadaran dan kemampuan apresiasi terhadap beragam seni budaya. Hal ini merupakan wujud pembentukan sikap demokratis yang memungkinkan seseorang hidup secara beradab serta toleran dalam masyarakat dan budaya yang majemuk.

Di sekolah menengah mata pelajaran Seni Budaya memiliki kekhasan tersendiri sesuai dengan kaidah keilmuan masing-masing yaitu bidang seni rupa, musik, tari, dan

teater. Dalam seni budaya, aktivitas berkesenian harus menampung kekhasan tersebut, sehingga sekolah wajib melaksanakan minimal dua aspek seni yang dapat disesuaikan dengan minat peserta didik, kondisi sekolah dan budaya masyarakatnya.

Silabus mata pelajaran seni budaya dan prakarya SMP/MTs disusun dengan format dan penyajian/penulisan yang sederhana sehingga mudah dipahami dan dilaksanakan oleh guru. Penyederhanaan format dimaksudkan agar penyajiannya lebih efisien, tidak terlalu banyak halaman namun lingkup dan substansinya tidak berkurang, serta tetap mempertimbangkan tata urutan (*sequence*) materi dan kompetensinya. Penyusunan silabus ini dilakukan dengan prinsip keselarasan antara ide, desain, dan pelaksanaan kurikulum; mudah diajarkan oleh guru (*teachable*); mudah dipelajari oleh peserta didik (*learnable*); terukur pencapaiannya (*measurable*); dan bermakna untuk dipelajari (*worth to learn*) sebagai bekal untuk kehidupan dan kelanjutan pendidikan peserta didik.

Silabus ini bersifat fleksibel, kontekstual, dan memberikan kesempatan kepada guru untuk mengembangkan dan melaksanakan pembelajaran, serta mengakomodasi keunggulan-keunggulan lokal. Atas dasar prinsip tersebut, komponen silabus mencakup kompetensi dasar, materi pembelajaran, dan kegiatan pembelajaran. Uraian pembelajaran yang terdapat dalam silabus merupakan alternatif kegiatan yang dirancang berbasis aktivitas. Pembelajaran tersebut merupakan alternatif dan inspiratif sehingga guru dapat mengembangkan berbagai model yang sesuai dengan karakteristik masing-masing mata pelajaran. Dalam melaksanakan silabus ini guru diharapkan kreatif dalam pengembangan materi, pengelolaan proses pembelajaran, penggunaan metode dan model pembelajaran, yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi masyarakat serta tingkat perkembangan kemampuan peserta didik.

B. Kompetensi Setelah Mempelajari Seni Budaya Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah

Kompetensi lulusan yang diharapkan memiliki keseimbangan antaranah kognitif, afektif, dan psikomotorik dijabarkan dalam konsepsi, apresiasi, dan kreasi. Kompetensi lulusan yang harus dicapai sebagai berikut:

- Kemampuan perseptual, meliputi kepekaan indrawi terhadap rupa, bunyi, gerak dan perpaduannya;
- pengetahuan, meliputi faktual, konseptual, dan procedural apresiasi, meliputi kepekaan rasa estetika dan artistik serta sikap menghargai karya seni.
- kreasi mencakup segala bentuk kegiatan dalam proses berkarya seni dan berimajinasi.

Materi disusun berdasarkan pengorganisasian keilmuan dengan prinsip: dari konkret ke abstrak, dari yang dekat ke yang jauh, dari yang sederhana ke yang kompleks dengan memperhatikan perkembangan peserta didik, etika, estetika, norma yang berlaku, serta sikap sosial dan spritualnya.

C. Kompetensi Setelah Mempelajari Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah

Memiliki pemahaman keberagaman, keunikan, dan keindahan dalam kepekaan rasa dan kebanggaan terhadap karya dan nilai seni budaya, serta mampu menerapkan konsep,

prosedur dalam sajian karya dan telaah seni budaya dengan memperhatikan etika dan norma.

D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Seni Budaya Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah

Penataan kurikulum Seni Budaya tahun 2013 menjawab tantangan masa depan abad 21 yang menekankan pada keseimbangan aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Pembentukan pada aspek pengetahuan menekankan pada tataran konseptual dengan memahami teknik dan prosedural berkarya seni. Aspek sikap dilakukan melalui kegiatan apresiasi dalam upaya pembentukan budaya individu yang berkarakter dengan ciri-ciri jujur, bertanggung jawab, memiliki rasa empati, dan menghargai orang lain. Aspek keterampilan dilakukan melalui kegiatan ekspresi dan kreasi dilakukan dengan mengimplementasikan karya-karya seni yang bermanfaat dalam kehidupannya di masyarakat, sehingga dapat mengoptimalkan kreativitas berkarya seni yang inovatif.

Kata kunci dalam Kurikulum 2013 pada mata pelajaran Seni Budaya menekankan pada kreativitas, di mana pembelajaran berbasis intelegensi tidak akan memberikan hasil signifikan, tetapi hanya terjadi peningkatan 50% dibandingkan yang berbasis kreativitas. Untuk itu dua pertiga dari kemampuan kreativitas seseorang diperoleh melalui pendidikan, sepertiga sisanya berasal dari genetika, dan kebalikannya berlaku untuk kemampuan intelegensi.

Berdasarkan penjelasan tentang kreativitas tersebut, maka kreativitas merupakan aspek penting dalam kurikulum dan pengembangan pembelajaran.

Untuk itu diperlukan pengembangan materi ajar berdasarkan silabus yang menekankan pada kreativitas.

Kelas VIII

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

SENI RUPA

Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan</p> <p>4.1 Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model dengan berbagai bahan Pembuatan gambar model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi gambar-gambar yang menggunakan model Menggambar model dengan memperhatikan unsur, prinsip, teknik dan media Mendeskripsikan unsur, prinsip dan teknik dalam menggambar model Mempresentasikan karya-karya yang dikerjakan
<p>3.2 Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital Pembuatan gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati gambar ilustrasi dengan beragam teknik melalui media cetak dan elektronik Menggambar ilustrasi dengan teknik manual/digital Membandingkan gambar ilustrasi berdasarkan ide cerita dan teknik berkaryanya Mempresentasikan dan menunjukkan hasil gambar ilustrasi dalam bentuk pameran
<p>3.3 Memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik</p> <p>4.3 Menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Teknik gambar poster Pembuatan gambar poster dengan berbagai bahan dan teknik 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan mendeskripsikan contoh-contoh gambar poster Mendiskusikan dan bereksperimen dengan beragam teknik dan media menggambar poster Menggambar poster dengan berbagai teknik Mengungkapkan kembali prosedur dan fungsi gambar poster Mempresentasikan gambar poster yang dihasilkan

3.4 Memahami prosedur menggambar komik dengan berbagai teknik	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar komik • Pembuatan gambar komik dengan berbagai teknik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan mendeskripsikan gambar komik • Mendiskusikan prosedur dan teknik menggambar komik • Menggambar komik dengan berbagai teknik • Mempresentasikan karya komik yang dikerjakan
4.4. Menggambar komik dengan berbagai teknik		

SENI MUSIK

Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah 4.1 Menyanyikan lagulagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan	<ul style="list-style-type: none"> • Lagu daerah(setempat ataudaerah lain) • Teknik menyanyi lagu daerah 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat • Mengamati dan mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain • Menyimpulkan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya • Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya • Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah
3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok 4.2 Menyanyikan lagulagudaerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Lagu daerah dalam dua suara atau lebih • Teknik menyanyikan lagu daerah dengan dua suara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang diperdengarkan/ditayangkan/disajikan. • Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih • Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.
3.3 Memahami teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan • Menyimak dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan • Berlatih memainkan salah satu alat

4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian-bagian alat music tradisional yang dimainkan secara perorangan	musik tradisional <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan • Menilai penampilan teman dalam memainkan alat musik tradisional secara kelompok
3.4 Memahami teknik memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok 4.4. Memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati, menyaksikan permainan alat music tradisional secara berkelompok • Mengidentifikasi tehnik memainkan alat music tradisional secara berkelompok • Mengeksplorasi bunyi alat musik tradisional secara berkelompok • Berkreasi memainkan alat musik tradisional secara berkelompok • Memainkan alat music tradisional dalam kelompok • Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok

SENI TARI

Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari 4.1 Memeragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> • Gerak tari tradisional • Keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (property) • Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (property) 	<ul style="list-style-type: none"> • Melihat guru atau mengamati tayangan gerak tari berdasarkan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari • Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari

		<ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari
<p>3.2 Memahami tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p> <p>4.2 Meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Irian tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (tata rias) • Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari tradisional (tata rias) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan keunikan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari melalui media sesuai iringan • Melihat guru meragakan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Mendengarkan musik iringan tari tradisional • Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai berbagai keunikan ragam gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis
<p>3.3 Memahami penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional</p> <p>4.3 Meragakan cara</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pola lantai pada gerak tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (panggung) • Peragaan pola lantai pada gerak tari 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media • Mendiskusikan dan

menerapkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	tradisional menggunakan unsur pendukung tari (panggung) sesuai dengan iringan	<p>melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari secara lisan dan tertulis
<p>3.4 Memahami penerapan pola lantai dan gerak tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan</p> <p>4.4. Memeragakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pola lantai tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung) pendukung tari • Peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung)sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak taritradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan • Mendengarkan beberapa musik iringan tari tradisional • Mencari contoh dan melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuaiiringan • Mendiskusikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan

		tertulis
--	--	----------

SENI TEATER

Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim</p> <p>4.1 Meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik dasar pantomim • Peragaan Gerak Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dan mengidentifikasi teknik dan prosedur seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim melalui berbagai media dan sumber belajar • Melakukan latihan olah tubuh, olah rasa dan mimik • Memeragakan gerak dasar Pantomim seperti ekspresi gerak (makan, berjalan, membaca), ekspresi mimik (sedih, marah, kecewa) dll sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran secara perorangan maupun kelompok
<p>3.2 Memahami teknik menyusun naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim</p> <p>4.2 Menyusun naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep/naskah Pantomim • Penyusunan naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan/atau membaca serta mendiskusikan teknik penyusunan naskah (konsep) Pantomim sesuai kaidah pementasan dari berbagai media dan sumber belajar. • Menyusun naskah (konsep pementasan) sesuai kaidah pementasan Pantomim • Mempresentasikan naskah (konsep pementasan) Pantomim yang telah disusun secara perorangan atau kelompok
<p>3.3 Memahami perancangan Pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rancangan pementasan Pantomim • Pembuatan rancangan Pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media

4.3 Merancang pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur	prosedur	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur rancangan pementasan Pantomim dari berbagai sumber belajar dan media • Merancang pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur • Menampilkan hasil rancangan pementasan Pantomim secara individu atau kelompok
3.4 Memahami pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep, teknik dan prosedur Pementasan Pantomim • Pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur pementasan Pantomim • Melakukan latihan pementasan Pantomim sesuai naskah (konsep) yang telah disusun • Menampilkan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur pementasan
4.4. Mementaskan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur		



*Building
Future
Leaders*

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PERGURUAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

Jakarta, 29 Januari 2019

Kepada Yth
Dra. Lilies Yulastri, M.Pd
Di
Tempat

Dengan hormat

Salam sejahtera kami sampaikan Kepada/Ibu semoga dalam menjalankan aktivitas sehari-hari senantiasa mendapatkan Rahmat dari Allah SWT, amin.

Dengan surat ini saya selaku pembimbing skripsi atas mahasiswa :

Nama : Khaerunnisa
No. Reg. : 5535142877
Judul Skripsi : Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya
Kompetensi Membatik di SMK "X" Kota Jakarta

Mohon kesediaannya sebagai Dosen Ahli dalam penyusunan instrumen penelitian skripsi pada mahasiswa tersebut.

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas kesediaan dan bantuannya saya ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,
Dosen Pembimbing Metodologi


Dra. Lilies Jubaedah, M.Kes
NIP. 19670929 199303 2 001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PERGURUAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

**SURAT PERSETUJUAN
INSTRUMEN PENELITIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini dosen ahli penyusunan instrumen penelitian
menerangkan bahwa :

Nama : Khaerunnisa
No. Reg. : 5535142877
Judul Skripsi : Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya di
SMK "X" Kota Jakarta

Bahwa Instrumen Penelitian tersebut telah diperiksa dan disetujui sehingga
sudah dapat di pergunakan untuk penelitian selanjutnya.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 15 Juli 2019

Menyetujui, Dosen Ahli

Dra. Lilies Mulaistri, M.Pd
NIP. 19580621 198403 2 001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PERGURUAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

Jakarta, 29 Januari 2019

Kepada Yth
Nurina Ayuningtyas, M.Pd
Di
Tempat

Dengan hormat

Salam sejahtera kami sampaikan Kepada/Ibu semoga dalam menjalankan aktivitas sehari-hari senantiasa mendapatkan Rahmat dari Allah SWT, amin.

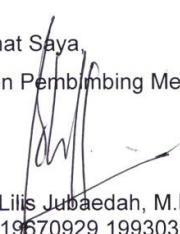
Dengan surat ini saya selaku pembimbing skripsi atas mahasiswa :

Nama : Khaerunnisa
No. Reg. : 5535142877
Judul Skripsi : Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya
Kompetensi Membatik di SMK "X" Kota Jakarta

Mohon kesediaannya sebagai Dosen Ahli dalam penyusunan instrumen penelitian skripsi pada mahasiswa tersebut.

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas kesediaan dan bantuannya saya ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,
Dosen Pembimbing Metodologi


Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 19670929 199303 2 001



*Building
Future
Leaders*

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PERGURUAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

**SURAT PERSETUJUAN
INSTRUMEN PENELITIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini dosen ahli penyusunan instrumen penelitian
menerangkan bahwa :


Nama : Khaerunnisa
No. Reg. : 5535142877
Judul Skripsi : Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya di
SMK "X" Kota Jakarta

Bahwa Instrumen Penelitian tersebut telah diperiksa dan disetujui sehingga
sudah dapat di pergunakan untuk penelitian selanjutnya.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 15 Juli 2019

Menyetujui Dosen Ahli


Dra. Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 19850616 201504 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
BIRO AKADEMIK KEMAHASISWAAN DAN HUBUNGAN MASYARAKAT



Kampus Universitas Negeri Jakarta
Jl. Rawamangun Muka, Gedung Administrasi Lt. 1, Jakarta 13220
Telp.: (021) 4759081, (021) 4893668, email: bakhum.akademik@unj.ac.id

Nomor : 1117/UN39.12/KM/2020
Lamp. : -
Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian
untuk Penulisan Skripsi

29 Januari 2020

Yth. Kepala SMP Negeri 139 Jakarta
Jl. Bunga Rampai X Malaka Jaya, Duren Sawit,
Jakarta Timur

Kami mohon kesediaan Saudara untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Khaerunnisa
Nomor Registrasi : 5535142877
Program Studi : Pendidikan Tata Rias
Fakultas : Teknik Universitas Negeri Jakarta
No. Telp/HP : 085959660668

Untuk dapat mengadakan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka penulisan skripsi dengan judul :

"Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP X Kota Jakarta"

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami sampaikan terima kasih.



Kepala Biro Akademik, Kemahasiswaan,
dan Hubungan Masyarakat

Woto Sasmiyo SH
NIP. 19630403 198510 2 001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Teknik
2. Koordinator Prodi Pendidikan Tata Rias



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 139 JAKARTA

Jl. Bunga Rampai X Perumnas Klender Jakarta Timur Telp/Fax. 8622390
Email : smpnegeri139jakarta@yahoo.com - smpnegeri139jkt@gmail.com

Kode Pos : 13460

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 128 /1.851.209

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Negeri 139 Jakarta menerangkan bahwa :

Nama : KHAERUNNISA
Nomor Registrasi : 5535142877
Fakultas : Teknik
Program Studi : Pendidikan Vokasional Tata Rias
Jenjang : S1

Nama tersebut diatas adalah benar mahasiswa Universitas Negeri Jakarta (UNJ) yang telah mengadakan penelitian skripsi di SMP Negeri 139 Jakarta sejak tanggal 21 Januari 2019 s.d. 21 Maret 2019

Surat keterangan ini diberikan untuk melengkapi persyaratan penulisan Skripsi dengan judul
" EVALUASI PROGRAM MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP " X " KOTA JAKARTA "

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagai mestinya.

Jakarta, 22 Juli 2019
Kepala Sekolah,

Drs. LUMBA SIANIPAR
NIP. 196012311988031054



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



KHAERUNNISA, lahir di Tegal pada tanggal 20 Agustus 1996. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Darsono dan Siti Muniroh. Penulis bertempat tinggal di Kp. Pisangan RT012/RW003, Kel. Penggilingan, Kec. Cakung, Jakarta Timur. Penulis pertama kali masuk pendidikan formal pada tahun 2000 di TK Nahdlatul Wathan duduk di bangku TK selama dua tahun TK nol kecil dan nol besar dan tamat pada tahun 2002. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SDI Nahdlatul Wathan dan tamat pada tahun 2008. Setelah tamat sekolah dasar, di tahun 2008 penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 139 Jakarta dan tamat pada tahun 2011. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 11 Jakarta dan tamat pada tahun 2014. Di tahun 2014 penulis melanjutkan jenjang pendidikan S1 di perguruan tinggi Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Tata Rias. Pada bulan Agustus 2019 penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP “X” Kota Jakarta”.